

Associazione Culturale Traectoriae  
con il contributo del  
**COMUNE DI REGGIO DI CALABRIA**  
Progetti culturali innovativi nell'ambito del Progetto Integrato di Sviluppo Urbano  
POR FESR Calabria

# Mediterraneo fra Sacro e Profano

## Festival di progetto

**Direzione Artistica: Domenico Gatto**

Reggio Calabria, grazie ad un articolato progetto musicale e teatrale che si concluderà con un nuovo allestimento de "Le nozze di Figaro" di Mozart ospiterà, nel mese di febbraio 2017, grandi nomi della scena nazionale e internazionale.

Nel nome di Mozart e Cilea **dal 20 febbraio al 5 marzo**, (nel periodo a cavallo fra il Carnevale e la Quaresima) per il festival "**Mediterraneo fra sacro e profano**" saranno in programma nella città dello stretto master-class di canto, concerti, mostre, spettacoli teatrali per bambini, conferenze, incontri e un nuovo allestimento lirico.

Nel programma una serie di appuntamenti che vedranno fra i protagonisti alcuni dei più prestigiosi nomi del canto e del teatro nazionale ed internazionale.

Fra gli altri i cantanti Roberto Scandiuzzi, Dimitra Theodossiu, Angelo Veccia, Giovanna Nocetti, l'attrice Giusy Merli, il direttore d'orchestra Matteo Beltrami, il regista Renato Bonaiuto, il costumista Alessandro Lai.

Il Festival, progettato e organizzato dall'Associazione Culturale Traectoriae, in collaborazione con l'associazione Vocational e la direzione artistica di Domenico Gatto è sostenuto dal Comune di Reggio Calabria che ne ha riconosciuto la validità ponendolo come momento centrale della creazione del Distretto Culturale della città.

Reggio di Calabria ha sempre manifestato grande amore per l'opera lirica ma pur avendo uno teatri più belli del panorama nazionale che porta il nome di Francesco Cilea e pur essendo culla di notevoli realtà musicali come il Coro Lirico Francesco Cilea (formazione corale fra le più ammirate a livello nazionale), l'orchestra del teatro Francesco Cilea e, infine, il Conservatorio Francesco Cilea, frequentato da tantissimi allievi e con ben 3 classi di canto lirico, la città non ha mai avuto l'opportunità di vedere realizzata con continuità negli anni una vera e propria stagione lirica.

In città e in provincia inoltre vi è un contesto musicale a cui appartengono un sistema provinciale di orchestre giovanili strutturate nelle varie scuole, tantissime associazioni musicali che formano nuovi musicisti e sono moltissimi i ragazzi reggini che studiano nei conservatori limitrofi: Messina, Vibo Valentia, Cosenza.

Nonostante ciò e nonostante il fatto che in città il pubblico del teatro musicale e in particolar modo del melodramma sia folto e appassionato, il Teatro Municipale di Reggio Calabria ha visto realizzati negli ultimi tempi pochi e sporadici appuntamenti di musica lirica spesso proposti con alterne fortune.

A colmare un vuoto che dura ormai da alcuni anni penserà il Festival ideato da Traiectoriae e da Domenico Gatto. Un Festival che all'interno avrà due master class tenute da due insegnanti straordinari: Dimitra Theodossiu e Roberto Scandiuzzi.

L'apertura sarà il **23 febbraio**, giovedì grasso, con lo spettacolo di prosa e musica "**Dove Toledo bagna Napoli**" dedicato alla scrittrice Anna Maria Ortese con Giusy Merli, indimenticabile interprete de La Santa, nel film "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino, Maria Milasi attrice giovane attrice reggina di grande talento e temperamento, e la partecipazione di Giovanna Nocetti.

Il **25 febbraio** con un **Gala lirico dedicato a "Francesco Cilea e il suo tempo"** che vedrà partecipare oltre agli stessi Scandiuzzi e Theodossiu i cantanti Sarah Baratta, Luca Bruno, Sofia Janelidze, Michele Maddaloni, Liliana Marzano, Misha Sheshaberidze, Angelo Veccia.

Nei giorni fra il **25 febbraio** e il **4 marzo** verrà allestita la mostra su "**Vivere Adriana – Francesco Cilea e Magda Olivero**", realizzato un incontro-conferenze su Cilea e Mozart con la partecipazione di critici e esperti fra cui Eva Pleus, Giulia Vannoni, Andrea Merli, Paolo Patrizi.

Il **26 febbraio** sarà in programma nel Ridotto del teatro, lo spettacolo per bambini e famiglie sul magico mondo della lirica "**Jezebaba, Fate e Fantasmi... all'opera!**" di Cristina Bersanelli, regia e adattamento teatrale di Davide Garattini.

Il **3 e 4 marzo** l'appuntamento centrale del Festival con la messa in scena per la prima volta in tempi moderni a Reggio Calabria de "**Le Nozze di Figaro**" con la direzione di Matteo Beltrami, la regia di Renato Bonajuto ed i costumi firmati da Alessandro Lai. Il cast, formato da giovani ma già affermati cantanti, è stato scelto con apposite audizioni a Milano.

In conclusione, il **5 Marzo** un' originale versione dello "**Stabat Mater**" di Pergolesi concertata da Maria Silvana Pavan per soprano, mezzosoprano, organo e violino..

Sarà, quella del Festival, una occasione concreta per portare finalmente in una grande città del sud, musica e protagonisti di grande livello e per dare una risposta ai già tanti appassionati di musica della città e per far avvicinare alla musica sempre di più giovane pubblico.

## Associazione Culturale Traectoriae

L'Associazione nasce nel 2007, negli anni si è occupata sia di promozione e divulgazione culturale nei settori del teatro di prosa e della musica in rapporto con Istituti scolastici di diverso ordine e grado sia di organizzazione di progetti per la valorizzazione dei luoghi attraverso la cultura e lo spettacolo sia di produzione di spettacoli teatrali e musicali.

Fra le iniziative principali in rapporto con gli istituti scolastici i progetti " **Voli, traiettorie e visioni**" (**Aristofane, Ariosto, Dylan Thomas**) – Progetto biennale di laboratorio e messe in scena per il Liceo Classico Tommaso Campanella di Reggio Calabria; " **Sognando il Flauto Magico**", progetto che ha coinvolto più di duecento alunni delle scuole primarie e secondarie a indirizzo musicale della città di Reggio Calabria; i progetti realizzati in Spagna ( Siviglia e Salamanca) con alcuni Istituti secondari.

Progetto centrale di valorizzazione dei luoghi attraverso lo spettacolo è, dal 2007 ad oggi " **Rapsodie Agresti – Canti e convivi nella Calabria greca**", progetto che ha coinvolto negli anni e in diverse località della Magna Grecia attori e musicisti di valore nazionale come Chiara Muti e Maria Paiato.

Nel corso degli anni l'Associazione ha prodotto o coprodotto diversi spettacoli , fra i più significativi : " **Ovidio – Metamorfosi** " con la drammaturgia di Domenico Gatto e la regia di Franco Marzocchi , lo spettacolo ha debuttato a Gioiosa Jonica durante la prima edizione di Rapsodie Agresti ed è stato replicato in Sardegna all'interno del programma del Festival Cantiere di Montevecchio; " **Baccanti – Il canto del delirio** " con la drammaturgia di Domenico Gatto ( debutto Magna Grecia Festival 2010 ). Sempre per il Magna Grecia Festival 2010 l'Associazione ha ideato e prodotto il recital concerto " **Nox erat**" con la partecipazione di Roberto Scandiuzzi, Cristina Zavalloni e l'intervento straordinario di Giorgio Albertazzi. Nel 2012 l'Associazione ha prodotto " **Troiane**" di Euripide, lo spettacolo ha debuttato al Teatro Cilea di Reggio Calabria.

### Domenico Gatto – Direttore artistico

Fondatore e anima dell'Associazione Traectoriae è laureato in Storia antica all'Università di Pisa. Come storico si è occupato prevalentemente del rapporto fra civiltà e religioni nel Mediterraneo antico. Alcuni suoi saggi sui miti e l'astronomia antica hanno costituito i testi per la realizzazione di conferenze/eventi presso alcuni importanti centri astronomici italiani.

Da sempre appassionato di Opera Lirica, con una particolare predilezione per il repertorio di aria tedesca ( da Mozart a Wagner a Strauss) è, dal 2012 corrispondente per l'Italia della rivista spagnola online "OperaWorld" e, per il francese "Opera Magazine".

## Audizioni Nozze di Figaro

Si sono conclusi, in data 30 Gennaio, i tre giorni di audizione per la formazione del cast per le Nozze di Figaro di W. A. Mozart che andrà in scena nel Teatro Cilea di Reggio Calabria il prossimo mese. La commissione era composta dall'organizzatore del festival e critico musicale Domenico Gatto, il direttore d'orchestra Matteo Beltrami, il regista Renato Bonajuto, l'assistente alla direzione Manuela Ranno e dalla coreografa e assistente alla regia Sofia Lavinia Amisich.

Nel ruolo di Susanna vi sarà la calabrese **Sarah Baratta** e Figaro assegnato a **Salvatore Grigoli**. Altro calabrese della produzione è **Luca Bruno** che sarà il Conte assieme ad **Alexandra Zabala** nel ruolo di Contessa. Cherubino è stato affidato ad **Alessandra Notarnicola**, Marcellina sarà interpretata dalla reggina **Maria Rosaria Bagalà** come reggino è **Giuseppe Zema** che interpreterà Bartolo. Per il ruolo del maestro di musica, Basilio, la commissione aveva pensato a **Claudio Grasso**, il quale rifiutando ha lasciato il ruolo al suo collega di Cosenza, **Stefano Tanzillo**. Si conclude la presentazione del cast con **Eleonora Boaretto** per Barbarina e **Riccardo Benlodi** per Don Curzio. Antonio da definire.

Non resta che attendere la generale aperta per le scuole il giorno 3 Marzo 2017 e il giorno seguente la prima.

Cast:

Il Conte:	Luca Bruno
La Contessa:	Alexandra Zabala
Susanna:	Sarah Baratta
Figaro:	Salvatore Grigoli
Cherubino:	Alessandra Notarnicola
Marcellina:	Maria Rosaria Bagalà
Bartolo:	Giuseppe Zema
Basilio:	Stefano Tanzillo
Don Curzio:	Riccardo Benlodi
Barbarina:	Eleonora Boaretto
Antonio:	(da definire)

Associazione Culturale Traiectoriae

con il contributo del

**COMUNE DI REGGIO DI CALABRIA**

Progetti culturali innovativi nell'ambito del Progetto Integrato di Sviluppo Urbano - POR FESR Calabria

## Mediterraneo fra Sacro e Profano

Festival di progetto

**Direzione Artistica : Domenico Gatto**

21/ 28 Febbraio

**ROBERTO SCANDIUZZI** : Master Class di canto lirico

26 Febbraio / 4 Marzo

**DIMITRA THEODOSSIOU**: Master Class di canto lirico

23 Febbraio – Ore 21

Teatro Comunale Francesco Cilea

**DOVE TOLEDO BAGNA NAPOLI**

Recital concerto

Voci recitanti : **Giusi Merli, Maria Milasi**

Con la partecipazione di **Giovanna Nocetti**

25 Febbraio – Ore 21

Teatro Comunale Francesco Cilea

**DEDICATO A CILEA – Gran Galà Lirico**

Con la partecipazione straordinaria di **Dimitra Theodossiu e Roberto Scandiuzzi**

E con ( o.a.)

**Sarah Baratta, Luca Bruno, Sofia Janelidze, Michele Maddaloni, Liliana Marzano, Misha Sheshaberidze e Angelo Veccia**

26 Febbraio – Ore 17

Ridotto del Teatro Comunale Francesco Cilea

**JEZIBABA (FATE E FANTASMI... ALL'OPERA!)**

di **Cristina Bersanelli e Davide Garattini**

Spettacolo musicale per bambini e ragazzi

28 Febbraio – Ore 19

Ridotto del Teatro Comunale Francesco Cilea

**GRUPPO CELTICO "GLUEKNERS"**

Concerto

3 Marzo ( giovani e studenti ) ore 18

4 Marzo – Ore 20

Teatro Comunale Francesco Cilea

**LE NOZZE DI FIGARO, OSSIA LA FOLLE GIORNATA**

di Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto di Lorenzo da Ponte

**Produzione originale – Prima rappresentazione in tempi moderni  
per la Città di Reggio Calabria**

Direzione: **Matteo Beltrami**

Maestro del coro: **Bruno Tirota**

Regia: **Renato Bonajuto**

Assistente al Direttore: **Manuela Ranno**

Coreografie ed aiuto regia: **Sophia Lavinia Amisich**

Scene: **Angelo Ciano**

Costumi: **Alessandro Lai**

Coro Lirico Francesco Cilea

Orchestra del teatro Francesco Cilea

5 Marzo

Chiesa di San Giorgio al Corso – Ore 19,30

**“STABAT MATER”**

**Versione per pianoforte, violino, soprano e mezzosoprano**

Concertatrice e pianista **Maria Silvana Pavan**

Violino: **Cettina Nicolosi**

**WORKSHOP E LABORATORI**

Dal 20 Febbraio al 5 Marzo

**Workshop: Fotografia e documentazione video dello spettacolo dal vivo**

A cura di **RAM Digital Film**

Dal 27 Febbraio al 4 Marzo

**Laboratorio di costumistica e sartoria teatrale**

condotto da **Alessandro Lai**

**MOSTRE**

Dal 25 Febbraio al 4 Marzo

**VIVERE ADRIANA - FRANCESCO CILEA E MAGDA OLIVERO”**

**“MEDITERRANEO FRA SACRO E PROFANO” - Fotografie di Alessandro Azzarà**

**CONFERENZA**

3 Marzo

**IL GIOCO DELLE NOZZE DI FIGARO DI MOZART**